補續全蜀秇文志

新續全蜀秇文志卷之四十四

黄岡杜應芳裁

景陵胡承詔訂

志餘

詩話三

杜工部和裴迪登州東亭送客逢早梅相憶見寄詩云東閣官梅動詩興還如何遜在楊州按遜傳無楊州事而遜集亦無楊州梅花詩但有早梅詩云兎園標節序驚時最是梅銜霜當路發映雪凝寒開枝橫

郄月觀花繞凌風臺應知早飄落故逐上春來杜公以裴廸逢早梅而作詩故用何遜比之又以郄月凌風皆楊州臺觀名耳所謂東閣官梅者乃新津之地也非楊州有東閣也宋世有妄人假東坡名作杜詩注一卷刻之一時爭尚杜詩而坡公名重天下人爭傳之而不知其僞也其注此詩云遜作楊州法曹廨舍有梅一株遜吟咏其下後居洛思之因請再任及抵楊州梅花盛開相對彷徨終日按何遜之仕爲楊州法曹是時南北分裂遜爲梁臣何得後居洛陽洛

陽乃魏地也既居魏何得又請再任請于梁乎請于魏乎其說之脫空無稽如此略曉史明者知其偽矣近日邵文莊寶乃采抄其註入杜詩七言律刻行並不誤後學前爲蘇注之謬宋世洪容齋嚴滄浪劉須溪父子馬端臨經籍考皆力辨其謬而文章鉅公如邵文莊者乃獨信之亦只有所短也

僞蘇中如謂不分桃花紅勝錦爲李夫人之語十年厭見旌旗紅爲四皓語皆架空妄說如盲人風漢之言然猶借古人名也又謂碧山學士爲梁孟甞文昏

黑應須到上頭爲隋蕭琮語併人名亦杜撰之又妄撰景差五言律一聯尤可笑蘇李始有五言古詩而楚襄王時乃有五言律乎其人信白丁也而讀者不之悟其奈之何　出升菴詩話

杜詩關山同一點點字絕妙東坡亦極愛之作洞僊歌云一點明月窺人用其語也赤壁賦云山高月小用其意也今書坊本改點作照語意索然且關山同一照小兒亦能之何必杜公也幸草堂詩餘註可證　出升菴文集

蜀中杜處士好書畫所寶以百數有戴嵩牛一軸尤
所愛錦囊玉軸常以自隨一日曝書畫有牧童見之
拊掌笑曰此畫鬬牛也牛鬬力在角尾搐入兩股間
今乃掉尾而鬬謬矣處士笑而然之古語云耕當問
奴織當問婢不可改也　山坡僊集
亡友安公石嘉州人婣于集句以鱸魚正美不歸去
對夾馬獨吟真可哀又請君酌我一斗酒與爾共消
萬古愁又梁間燕子聞長歎　句　李義山　樓上花枝笑
獨眠　劉長卿　水國蓮花府　韓翃　雲帆楓樹林　杜工部

又集杜句弔葉叔勝讀者爲之泣下其詩云臨江把臂難再得便與先生成永訣文章曹植波浪闊死爲星辰亦不滅老去新詩誰與傳男兒性命絶可憐出門轉眄已成跡山中妻子哭向天中夜起坐萬感集人生有情淚沾臆鳳凰麒麟安在哉石田茅屋荒蒼苔君不見赤墻日色晚悲風爲我從天來出刑巷詩話

合璧事類載杜工部詩云三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留着伴梨花此詩舊集不載又寒食少

天氣春風多剝花支公拙謝客意春盡始開花則今

之全集道逸多矣 出洪都文集

鄒汝愚至石城每從陳先生忘年而友之有無何忝

疾卒其倡懷詩有曾入刹省頭終是盡事垂青史定

誰真夢中不識身猶繫又逐東風入紫宸辭朝詩有

日盡披肝膽知何日望見衮裳只此詩但願太平無

一事孤臣萬死更何悲其慷慨忠厚之意溢於言表

如此 出重慶府志

坡公亟稱文與可之詩而世罕傳丹淵集余家有

其五言律有韋蘇州孟襄陽之風信坡公不虛賞也今錄其數首于此詠閑樂云晝睡欲過午好風吹竹床溪雲生薄暮山雨洗微涼粉臯衣棠潤蘭薰枕席香歸來閑且樂後謝墨君堂過友人谿居云籬巷隔菰蒲閑扉掩自娛水蟲行插岸林鳥過提壺石浪搓秋艇青煙盡晚廚主人誇野飯爲我煮秋鱸晚次江上云宛轉下江岸肅風繞人衣翩翩渚鴻壓閃閃林鴉歸前磬也重觸遠峰猶落暉孤舟欲何向擊浪去如飛玉峯園雜書有值雨云南園避世伏意適晚忘歸

墻外谷雲起簷前山雨飛興饒思東燭坐久欲添衣
爲愛東岩下泉聲通翠微樾寒云燈火宜冬枕圖書
稱夜長簾斜掛新月窗紙漏飛霜酒醒愁孤宦氈衾
逐異鄉誰知舊山下梅艷滿東墻江上主人云客路
逢江國人家古畫圖青林隨遠岸白水滿平湖魚小
猶論尺鷗輕欲問銖何時遂休去來此伴潛夫詠梨
花云素質靜相依青香暖更飛笑從風外歇啼向雨
中歸江令歌瓊樹甄妃夢玉衣晝堂明月地常此惜
芳菲詠杏花仙杏一番新汝姥洗露晨待粧娩粉重

欲點要眠勻月淡斜分影池清倒寫真君須憐舊物
曾伴曲江春此八詩置之開元諸公集中殆不可別
今日宋無詩豈其然乎　升菴詩話
蘇東坡詩八首大率皆田中語其第四者云種稻清
明前樂事我能數[redacted]空暗春澤針水聞好語分秧及
初夏漸喜風葉舉月明看露上一一珠垂縷秋來霜
穗重顛倒相撐拄但聞畦隴間蚱蜢如風雨新舂便
入甑玉粒照筐筥云云此詩敘田家自清明至成熟
曲盡其趣注未能盡發其妙今補之乎右◎漸喜風

葉穎秋初立苗後得風雨則長盛呂氏春秋所謂禾心中央疏爲冷風是也月明看露盡晨炎云秋苗得露皆先潤其根由根上節至葉稍垂一點月明窺見其上洪舜俞平齋集有鄉城晚歸偶觀稼二絶云晚風不動稻苗平葉葉頭邊沆瀣明升養不窮功用在誰將易象細推平其二云飛明一點上苗端難得尋常露雨看碧眼道人參解得黃河夜半泝崑崙以此補坡詩注真妙也此事奇坡詩詠之奇平齋二詩注之又奇將表出之 山孔雀詩評

瑞香花卽楚辭所謂露甲也一名錦薰籠又名錦被堆韓魏公詩云不管鶯聲向曉催錦衾春曉尚成堆香紅若解知人意睡取東君莫放回張圖之改瑞香爲睡香詩云曾向廬山睡裏聞香風占斷世間春採花莫撲枝頭蝶驚覺陽臺夢裏人陳子昂詩宣和殿裏春風早紅錦薰籠二月時流落人間真訖事九秋風露却相宜蓋詠九日瑞香也余亦有詩云小屏殘夢暖香中花氣撩人怯曉風繡被堆春蝴蝶散開簾忽見錦薰籠又唐人詩云誰將玉蟾薔薇水新潑漫

肥錦繡禪語休物既工用韻又奇可謂絕唱矣大山滌樵詩話

東坡云老杜自秦川越成都所歷輙作一詩數千里山川在人目中古今詩人殆無其比

明皇遣吳道子畫蜀山川歸對大同殿索其畫無有曰在臣腹中請匹素寫之半日都畢後明皇幸蜀繪其地無不與畫脗合因知道子之神奇也

東坡云吾昔少年時所居書室前有竹柏雜花叢生滿庭衆鳥巢其上武陽君惡殺生兒童婢僕皆不得

柳坝鳥鵲數年間皆巢松低枝其㲉可俯而窺也又有桐花鳳四五百翔集其間此鳥難見而能馴擾殊不畏人閭里間之以為異事此無他不忮之誠信于異類也有野鳥言烏鵲去人太遠則于有蛇鼠狐狸鷂鳶之憂人既不殺則近近人者欲免此害也由是觀之異時烏鵲巢不敢近人者以人為甚于蛇鼠也

贈滕白郎中詩云方外只推潘道友醉中獨有古詩家譏滕人獨詩家惟老夫耳出能改齋漫錄

丁未年彭州倅鄭將請張街人道隱圖其能于城西

太山府君之祠爲民致禱守是邦道隱與二道隸彌以
畫使人挺鼓噴薄頃定也舞其久三更果風雨大沛
柰何一時之戲亦濟農事耶貽恭留詩曰世人空解
競新奇雖奇道玄得盡靈應有鬼神君下筆豈無風
雨功成形似凝噴浪掀滄海勢欲挐雲上杳冥靜閑
綠堂深夜後曉來簾幙似聞腥道隱不事談論不與
人交往不冠帶不拜跪人謂之探頭相國李昊爲著
洛道隱平生讀莊老之書性好圖龍興思忽至卽畫
百尺之狀任意揮灑飄飄然雲陰雨氣似蜿蜒之勢

擲筆撫掌以此爲適撰進龍證筆訣三卷傳于家總龜

詩話

建隆初有人泊舟巴峽夜聞人咏曰秋徑堆黃葉愁崕露草根猿聲一叫斷客淚數重痕過宵尤吟有過

又有梁柏什者肄業廢宅中夢一女子絳衣紅袖呼梁君聽吾幽恨之句詩曰上得上峽日秋來風浪多江陵一夜雨腸斷木蘭歌出緗素雜記

張乖崖公布衣時素善陳摶嘗因夜話謂摶曰某欲分先生華山一半住得無摶曰餘人則不可先輩則

可及旦取川搏以宣毫十枝白雲臺墨一劑蜀箋一角爲贈公謂搏曰會得先生意取其入山處去曰琢重搏送公回謂豹子曰斯人無情于物達則爲公卿不達爲王者師公當感之後尹蜀乘傳過華陰寄搏詩曰性愚不肯林泉住强要清流擬致君今日星馳劍南去回頭慚愧華山雲（山青箱雜記）

又云公席上贈官妓小英歌曰天教搏百媚相映明如花住近桃花坊正面門庭掩映如仙家美人宜稱言不得龍腦薫衣香入骨維揚軟縠如雲英亳郡輕

紗似蟬翼我疑天上婺女星之精偷入筵中名小英又疑王母侍兒初失意謫向人間為歌妓不然何得膚如紅玉初碾成眼似秋波雙臉橫舞態因風欲飛去歌聲遏雲裊且清有時歌罷下香砌幾人魂魄遙相驚人看小英心也足我見小英心未足為我高歌送一杯我今贈汝新翻曲拔公鐵石心人在蜀聚姬三年後歸與從猶然完璧此詩亦靖節閒情賦乎梅花之意也然歲華紀麗稱浣花大遊江起于公會示不厭游戲云

方輿勝覽載公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之
曰何故不偹明日參軍求去且以詩留別其略云秋
光多似宦情薄山色不如歸興濃公驚歎曰吾過矣
同僚能詩而吾不知乃留而慰薦之
蜀人魏野從萊公遊陝府僧舍各有留題後復同游
見萊公詩已用碧紗籠護而野詩獨否塵昏滿壁時
有從行官妓頗慧黠卽以袂就拂之野徐曰若得常
將紅袖拂也應勝似碧紗籠萊公大笑出青箱雜記
文彥博慶曆間知益州多燕集有飛語至京師御史

何郯昭從謁告歸里上遣何察之張俞以愚潞公客
也迎見聖從于漢州有營妓楊姓者善舞聖從喜之
以愚因取項帕題詩曰蜀國佳人號細腰東臺御史
惜妖嬈從今喚作陽臺柳舞盡春風萬萬條後數日
聖從至成都頗嚴重一日潞公大作樂以宴之迎此
妓雜府妓中歌以愚之詩以酌聖從每爲之醉及還
朝潞公之謗乃息此與陶穀使江南事頗同
范景仁鎮喜爲詩年六十三致仕一朝思鄉里遂輕
行入蜀故人李才元大臨知梓州景仁枉道過之歸

至成都日與鄉人樂飲散財與親舊之貧者遂遊峽眉青城山下巫峽出荊門凡期歲乃還京師在道作詩凡二百五篇其一聯云不學鄉人誇駟馬未饒吾祖泛扁舟此二事他人所不能用也 出溫公詩話

仁壽龍昌期初謁王荊公安石投刺稱詩人左右曰何物書生敢于丞相前稱詩人耶公揖之入值軍人逆沙遂命賦此應聲云茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆潮回日射星公大賞之 出本志

老泉携東坡潁濱謁文定公時方習制科業將應詔

文定公忽出題令人持與坡穎云請學士擬試文定密于壁間窺之兩公得題各就坐致思穎於一題有疑指以示坡坡不言但舉筆倒敲几上云管子注穎濵擬而未決也又指其次東坡以筆勾去卽擬撰出以納文定閱其文益喜勾去一題乃無出處文定欲試之也次日文定見老泉云二子皆天才長者明敏尤可愛然少者謹重成就或過之所以二公俱知文定而穎濵感之尤深出瑞桂堂暇録

蘇明允至和間來京師旣爲歐陽文忠公所知其名

翕然稱忠憲諸公皆待以上客嘗過重陽忠憲置酒私第惟文忠與二三執政而明允乃以布衣參其間都人以為異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心時傍醉中來之句其意氣尤不少衰明允詩不多見然精深有味語不徒發正類其文如讀易詩云誰為善相應嫌瘦後有知音可廢彈婉而不迫哀而不傷所作自不必多也 出石林詩話

東坡送戴蒙赴成都玉局觀詩云拾遺被酒行歌處野梅官柳西郊路聞道華陽版籍中至今尚有城南

杜撰賞著氏族譜稱少陵之後者係宗武所傳予閱眉州志杜莘老青神人甫十三世孫東坡後亦提舉玉局觀未赴

東坡云趙伯成家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪無何因次其韻一笑詩云朱簾繡戶未曾開誰見梅花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯莫嫌衰鬢異卿相映須得纖腰與共回知道文君隔青瑣梁園賦客肯言才仍自注其末聊古來何義取婦人而已罪過罪過出古今詩話

蘇小妹老蘇先生之女幼而好學慷慨能文適其家
兄程濬之子之才先生有詩曰汝母之兄汝伯舅求
以厥子來結姻鄉人嫁娶重母族雖我不肯將安云
人言蘇子無妹郡有此詩 川蘇氏小妝
東坡詩云濤吟雜沓猱得句旋已忘固也前有蜺論
惠州後山十聯云春江有佳句我醉墮渺莽則文加
於以作一等近世詩人老而益嚴蓋未有如東坡者
也學者或以易心讀之何哉淳熙九年五月二十六
日王局祠吏陸游書于鏡湖千鷗亭

文同與可蜀人與蘇子瞻厚爲人靖深超然不羣也攸善畫墨竹作詩騷亦過人熙寧初時論既不一士大夫好惡紛然同在館閣未嘗有所向背時子瞻數上書論天下事退而與賓客言亦多以時事爲譏誚同極以爲不然每苦口力戒之子瞻不能聽也出爲杭州通判同送行詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩及黃州之謫正坐杭州詩語人以爲知言出石林詩話

大邑鶴鳴觀所謂張天師爲鶴化也其東北絶頂文

有上清宮碑明有文無名可題一絕曰天氣陰陰別作
寒冬陽林下動微波忽聞人家報修山雲又在上清宮
上看
溪環城北山飛石一石洞洞以出其仙府出洞中泉
滴瀝長久一泓清如金石黃魯直題詩云古人題作
來丁水自右來直到今我名之曰響洞要知仙
水有清音
紹聖二年四月中山谷以史事謫黔南道出作竹
枝詞二篇題歌羅驛曰撐崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天

猿啼頭鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州浮雲一百八盤縈落日四十九渡明鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄白書其後曰右樂府有巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳蓋以俚音和爲數疊惜其聲今不傳余自荆州上峽入黔中備嘗山川險阻因作二疊傳與巴娘令以竹枝歌之前一疊可和云鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州後一疊可和云鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入陽關小秦王亦可歌也是夜宿于驛夢李白相見於山

間曰某往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳之不予細憶集中無有三誦而使之傳焉其詞曰一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰胡孫愁杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州命輕人鮓甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑青壁無梯聞杜鵑今豫章集所刊蓋自謂夢中語也音響節奏似矣而不能掩其真亦寓言之流歟

涪翁過瀘南瀘帥留府會有官妓盼盼帥甞寵之涪

翁贈浣溪沙詞曰脚上靴兒四寸羅唇邊朱麝一櫻
多見人無語但回波料得有心憐宋玉祇因無奈楚
襄何今生有分向伊麼盼盼拜謝浴翁爲師令唱詞
侑觴唱惜春容浴翁大喜醉飲而別出山堂肆考
魯直詩序云覺範道人種竹于所居之東軒使君楊
夢貺題其軒曰此君取古人但有歲寒心兩三竿也
足之句仍名之賦詩余輒次韵云道人手種兩三竹
使君忽來題此君不須客賦詩名是賞音一夔
足世人癡處但同流一絲不掛似大俗客來俗間酒

何好道人優曇遂山綠撥湛池在衙池郡西一百里景德觀

陸放翁之蜀宿東驛中見題壁云玉階蟋蟀鬧清夜金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩放翁詢之驛卒女也遂納爲妾方餘半載夫人逐之妾賦卜算子云只知眉上愁不識愁來路窗外有芭蕉陣陣黃昏雨曉起理殘妝整頓教愁去不合畫春山依舊留愁住 隨隱漫錄

放翁在蜀日有所盼宜賦詩云碧玉當年未破瓜學

成歌舞入侯家如今顧頽蓬徹底飛上青天如落花出蜀後每憶舊游多見之賦詠有云金鞭珠彈憶春游萬里橋東罨畫樓夢倩曉風吹不斷書憑春雁寄無由鏡中顏髮今如此席上賓朋好在不篋有吳箋二百箇擬將細字寫春愁又云裘馬清狂錦水濱最繁華地作閒人金壺妝箭消長日翠袖傳杯領好春幽鳥語隨歌處拍落花鋪作舞時茵從來自適君知否身與浮名孰是親又以此詩隱括作風入松云十年裘馬錦江濱酒隱紅塵黃金選勝鶯花海倚嘯狂

驪使青春吹笛魚龍盡出題詩風月供新自憐華髮洲紛山猶是容身鳳樓曾記當年語問浮名何似身親欲憑吳歲說與這回真箇閑人（出癸辛雜記）

韓駒詩題云仙泉處童子即使者蜀諸翰三年不加孜孜作二絕以贈之歸七歲瀾翻數萬言饑鷹引子望騰霄時人不識甘羅輩敘寞題詩歸故園不作西京童子郎時人何自識黃香還鄉再誦五千卷十八重來謁太常按此即溪時童子郎也國初嘗有此選蜀中相傳成弘間新都楊文忠公亦在選列

庚子正月桃李盛開而梅尚存數枝因作詩時張無盡天覺被召乃以詩投之云桃花能紅李能白春來何處無顏色不應尚有一枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬桃李未在交遊中只今已是丈夫行勿與少年爭春風無盡大加稱賞（出墨莊漫錄）

李壽過成都淨名院因觸目都似曾到問訊乃非也其自題龍鶴山房詩云徑滑時鳥亂飛杜鵑更勸何誰歸似無徑處徧城郭不辨携家隱翠微極有風韻可想

宋秉廸偶入丹新霜嘶寒柏數聲哀怨鴈來初憑君試向汾河看飛鴻回故道濟書高宗聞之嘆曰此人頗有愛君之忠 出保寧府志

謝慧卿巴湖氏女也頗能詩雖不甚合亦一方之秀有觴仙有樂詩云尋得桃源可悟仙丹書恠恐鳳飛傳雨收峯頂露歸洞風到池唇月滿天清脫可喜有閑餘集題咏甚富 出河上楮談

成都女郎張窈窕上任事者詩曰昨日買衣裳今朝賣衣裳衣裳都賣盡羞見嫁時箱有賣愁應緩無時

心轉傷故園胡虜亂何處是吞桑出鑑戒錄

閬中壽聖院僧坤右者工于詩其挽光獻太后云昔補一天成大業晚扶雙日耀重離有詩五百餘篇題曰錦屏集文僧惟聰能詩嘗賦春陰云好花分日外閑草占春多亦佳句也眉暘人見本志

蜀僧號我相道者披律甚嚴不下山二十年一日有布衣青裘翩然一偉人來與語良久期以明年是日復相見於此頻以見稱明年是日方午道者沐浴端坐而逝至暮偉人不果來所謂道者安在自古矣偉人歎

息良久書數語於堂前壁間絕高處語云落日厨西
風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動
如翔鸞舞鳳非世間筆也或云呂洞賓作竹坡詩話
蜀僧希晝游雁蕩山云天長來月正木末度猿猴谷
黃桂州云東書逢歲刪去杖歷峯危送廣漕云春生
桂嶺外人在海門西送僧歸東云帆影先寒雁經聲
隱暮潮宋承吉林亭云雪溜垂危石棋燈射遠林贈
僧云漱齒冰溪遠聞蟬雲壑深送人云玉繩天關近
金柝海城秋贈句學士云曉天金馬路晚歲石霜心

蕭人云山日秋光短江虹晚影低送新津樹云劍月嘶猿若江淑濯錦寒比宮晝亭云花露盈虫穴梁塵墮燕泥贈谿上人云寄禪關樹老乞食塞城荒送僧歸新安云風泉猶聽偈窗暖雲火會見行鳥欲殘春山云苔分樹侵雲老孤泉落石危送人歸南海云潮日橫秋島寒濤欲夜船川談苑

漢州崇寧寺寒食日忽有朱衣一人紫衣一人氣貌甚偉聯袂攜登殿盤礴詩僧謂州人曰吾吟川迎接者非也斑衣僧侵相甚恭唯以言詩敬命贄名題云絕句於壁

米衣詩曰禁煙佳節同遊此正值采蘩交芳香細想
十年前往事強吟風景亂愁腸紫衣詩曰策馬望尋
原上路落花芳草尚依然家亡國破一場夢惆悵又
逢寒食天題罷上馬疾去山林逕突其所在但在興
香經月不散其詩于今見存出玉堂閒話
李太白詩風吹柳絮滿店香溫庭筠詠柳詩香隨靜婉
歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂傅奇詩莫唱踏春陽令人
離腸結郎行久不歸柳自飄香雪其實柳花亦有微
香詩人之言非誣也出升菴文集

志餘叢紀小序

蜀志將脫稿而諸生以志餘進余約畧覩之雅俗並奏醇駁且參半焉然以商往訂昔彰程垂鑑庶幾有史家遺意云間有病其繁碎者余曰巴蜀號稱才藪揚馬尚矣近代如眉山新都而下才情所會雅致翩翩其所紀載及其所攷訂副在名山者不知其幾茲所得于見聞僅若是稽古論世者方病其寥寥又惡得以繁碎迸之且諸生以蜀人紀蜀事研究核而撥拾富正期以備大雅者之財取焉耳則是書之出殆

亦不龜手之方與或用以封或不免于洴澼洸是在用之者已未夏午日楚黄杜應芳書于彭山之舟中

志餘叢紀小序

蜀故有益部耆舊傳古今記檮杌諸書今皆散佚無存斷簡遺文見他書者僅百一耳頃以蜀志之後余得從諸君子後樂觀載籍甞便摭羅眞有如貧兒暴富徹筴堆忘者但以謭陋不敢輒附知罪之末惟是稗說危言有關蜀故則亟取而錄之探隱闡賾竊窺一斑時戒偏遺不嫌誕僻亦日談言微中人棄我取云爾會貞甫之已有詩話之選因謂余兩人所採摭者可倫外紀遂臚類而分之共得六卷又

參諸君所付逸編一卷總名之曰志餘嘗讀浙人田
叔禾所著西湖志若委巷香奩諸談方外玄宗諸語
併載不遺則南之與余是紀或亦有當于好古者之
一助乎敬以質之大方
萬曆己未歲四十七年孟冬月五日
成都姚時儁伯謙甫識

補續全蜀秇文志卷之四十五

黃岡杜應芳裁
景陵胡承詔訂

志餘

詩話四　附詩餘

禁庭春晝鶯羽披新繡百草巧求花下鬬只賭珠璣滿斗日晩却理殘粧御前閑舞霓裳誰道腰肢窈窕折旋消得君王○禁闈秋夜月探金窓罅玉帳鴛鴦噴沉麝蒔落銀燈香灺女伴莫話孤眠六宮羅綺三

千一笑皆生百媚宸遊教在誰邊右清平樂各二闋
太白應制作也見呂鵬遏雲集原四首黃玉林以其
二首無清逸氣韵止選二首
用修右琲明珠選毛文錫一首深相憶莫相憶相憶
情雖極銀漢是紅墻一帶遙相隔金盤珠露滴兩岸
榆花白風搖玉珮清今夕爲何夕此花開集所無
醉公子者孟昶嬪[illegible]也河漢秋雲澹紅藕香侵檻
枕倚小山屏金鋪向[illegible]睡起橫波慢獨坐情何恨
衰柳數聲蟬魂銷[illegible]年出詞品

牛嶠有女冠子四闋綠雲高髻點翠勻紅時世月如眉淺淡念嬌盈低聲問小詞眼看惟恐化魂蕩欲相隨玉趾迴嬌步約佳期出詞品又星冠霞帔住在藥珠宮裏佩丁當明翠搖蟬翼纖珪理宿粧醮壇春草綠藥院杏花香青鳥傳心事寄劉郎又雙飛雙舞春晝後園鶯語卷羅幃錦字書封了銀河雁過遲鴛鴦排寶帳豆蔻繡連枝不語勻珠淚落花時出詞品

牛希濟次之亦四闋其一風天露壇際殘香輕度蘂珠

宮音殿分圓碧桃花戲破紅出流巫峽外名籍紫微
中真侶墉城會夢魂通又澹花瘦玉依約神仙粧束
佩瓊文瑞露通宵貯幽香盡日焚碧煙籠絳節黃藕
冠濃雲勿以吹簫伴不同群又鳳樓琪樹惆悵劉郎
一去正春深洞裏愁空結人間信莫尋竹踈齋殿迥
松密醮壇陰倚雲低首望可知心又步虛壇上絳節
霓旌相向引真仙玉珮摇蟾影金爐裊麝煙露濃霜
簡濕風緊羽衣偏欲留難得住却歸天按女冠子起
駱賓王代女道士王靈妃贈李榮長篇王右丞集云

李榮邑西綿州人也爲道士知名

張孝祥安國宋簡池州狀元系也遷居歷陽湖濱因號于湖平昔爲辭未嘗著稿筆酣興健頃刻即成無一字無來處如歌頭凱歌諸曲駿發踔厲寓以詩人句法有于湖紫微雅詞一卷湯衡序其詠物之工如羅帶分紅霜落蒼(?)水盤剖芡珠盈掬寫景之妙如秋淨明霞乍吐曙涼宿靄初消寫情之句如佩解湘腰釵孤楚鬢不可勝載金鞭亭滿江紅云千古凄涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳波不動楚山空碧笆

滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑光交遺莫到如
今留空壁◎邊書靜烽烟急遞郵傳銷鋒鏑仰太平
天子聖明無敵楚蹤揚州開帝里渡江天馬龍爲匹
看東南佳氣鬱蔥蔥傳千億接晉明帝本紀帝乘邑
滇小駿往現玉歌當遊故詞中及之
臨邛重客爲相如被服容冶人閑都上宮烟娥笑迎
客繡屏六曲紅氍毹霞珠穿簾洞房晚歌倚瑶琴半
笛嬾天寒日暮可奈何掛客冠纓玉釵分釵分鬢雲
欹龍袖拂入花氣暖風流公子來應遠半倚瑶琴奩

嬾雲寒日暮天微歛無處不堪腸斷　右詠文君
寒雲夜卷霜倒飛〻一聲水調凝秋悲錦靴玉帶舞迴
雪永相逆前看柘枝河東詞客今何地容寄軟綃三
尺淚錦城春色隔瞿塘故華灼灼今憔悴憔悴何郎
地容寄軟綃三尺淚侍心語眼即應記翠袖猶芬仙
桂顧郎學做蝴蝶子去去來來花裏　右詠灼灼
右二闋毛澤民調笑白語也蜀中文君人皆知之灼
灼乃成都營妓與御史裴質善詞中所詠正其事
東坡詞雄海內其億故鄉者二有卜算子云蜀客到

江南長憶吳山好吳蜀風流自古同歸去應須早還與去年人共藉西湖草莫惜樽前子細看應是容顏老河滿子在湖州作云見說岷峨悽愴旋聞江漢澄清但覺秋來歸夢好西南自有長城東府三人最少西山八國初平莫負花溪縱賞何妨藥市微行試問當壚人在否空教是處聞名唱著子淵新曲應須分外含情

蘇叔黨過東坡少子也草堂所載點絳唇二首高郴蟬嘶及新月娟娟皆其作也是時方禁坡文故隱其

名相傳之久或以爲淮海作非也

李邦直與東坡同時小詞有楊花落燕子橫穿朱閣苦恨春醪如水薄閑愁飛處著綠野帶江山落角桃杏參差殘夢歷歷花橋以外泊東風晚來惡爲坡所稱

李石字知幾號方舟蜀之資縣人文章盛傳有續博物志小詞亦風致草堂選煙柳疏疏人悄悄其夏夜辭也贈官妓有暖玉倚香愁紫翠勸人須要人先醉問道明朝行也未猶自記燈前背立偷垂淚好尋者

或改偷為得

韓駒字子蒼蜀仙井人今井研縣也其中秋念奴嬌海天向晚一詞亞于東坡之作草堂已選詠雪作昭君怨云作日樵村漁浦今日瓊川銀渚山色捲簾看老峯巒錦帳美人貪睡不覺天花剪水驚問是楊花是蘆花笑林云宗室達官觀客其日偶然雪下問因是楊花客對曰楊花汝曰是蘆花亦對曰是蘆花言不敢拂之也子蒼用事蓋有所本云

何晉之小重山詞云綠樹鶯啼春正濃枝頭青杏小

綠成叢玉船風動酒鱗紅歌聲咽相見幾時重車馬去匆匆路隱芳草遠恨緜緜相思只在夢魂中今宵月偏照小樓東臨邛高卧巷云玉船風動酒鱗紅之句譬如雲錦月鉤造化之巧非人琢也此等句在天地間有限

李公昂功名英號文溪資州磐石人淀太守有有郷艷陽難近一詞得名然其佳處不在此文溪全集予家有之其蘭陵王一首絕妙可亞秦周辭云燕窺幙春在深深院落近衣試飛沫旋熏文帕東風曉寒薄

別來情緒惡厭厭瘦損腰圍柳弱清明近正似海棠怯雨
芳蹤任飄泊歎留去年約恨易老嬌鶯多誤靈鵲君
雲杳杳天涯各望不斷芳草又迷香篆迴文強寫字
屢錯淚欲注還閣孤酌任春酲便彩局誰收寶軫慵
學階除拾取飛花嚼是多少春恨拏開吞却猛泊闌
干喚命滌悔舊諾

簡州劉光祖字德脩號後溪有鶴林文集小詞附焉
壯醉落魄云春風開者一時還共春風謝柳條送我
今槐宴不飲香醪孤負人生也曲塘泉細幽琴寫胡

王衍侍昭儀亦有辭藻有鶯鶯兒上忽然穀辭一首誤入花蕊夫人集並云百首本無此首也

毛文錫鹿虔扆歐陽炯韓琮閻選皆蜀人事孟後主有五鬼之號俱工小辭並見花間集此集久不傳正德初予得之於昭覺僧寺乃孟氏宣華宮故址也後傳于南方云出詞品

蘇易簡梓州人宋太宗朝狀元所著有文集及文房四譜行於世宋世蜀之大魁自蘇始其後閬州三人簡州四人夔州一人終宋三百年得十六人而陳氏

許氏皆允夠可謂盛矣蘇之辭惟越江吟應制一首
見子所選皆琲明珠（仙詞品）
古今辭話云東坡在黃州中秋夜對月獨酌作西江
月辭曰世事一場大夢人生幾度新凉夜來風葉已
鳴廊看取眉頭鬢上（句）酒賤常愁客少月明多被雲
妨中秋誰與共孤光把盞淒然北望坡以讒言謫居
黃州鬱鬱不得志凡賦詩綴辭必寫其所懷然一日
不負朝廷其懷君之心末句可見矣苕溪漁隱曰聚
蘭集載此辭注云寄子由故後句云中秋誰與共孤

光杞泗淒欲比望則兄弟之情見於句意之間矣疑
是伴錢塘時作于田圻爲淮陽幕客者詁所云則非
也詞品
蘇養直名伯固與東坡爲同族坡集中有送伯固兄
詩是也詩有清江曲屬王雙飛水滿塘當時盛傳辭
示崔醉眠小塢黃芽先夢前南城赤葉棲鴟鴰天之
任何也詞品
程正伯號書舟眉山人東坡之中表也其酷相思辭
云月挂霜林寒欲墜正門外催人起奈別離如今真

箇是欲住也留無計欲去也來無計○馬上離情衣
上淚各自供憔悴問江路梅花開也未春到也須頻
寄人到也須頻寄其四代好折紅英皆佳見本集出詞
品

魏了翁字華父號鶴山邛州人慶元己未第二人及
第與真西山齊名道學宗派辭不作艷語長短句一
卷皆壽辭也菩薩蠻壽范靖倅云東窗五老峰前月
南窗九疊坡前雪摇出侍郎山看君固戶閒○離騷
鄉裡任怯說庚寅度挹取芷蘭芳酌君千歲觴又臨

稿天壽范靖州云誰把琁璣運化工參旗又挂玉樞東三律管聲殘又九玄經卦起中又水調換頭云玉關腰金縈肘繡龍袍宋代壽辭無有過之者

謏趙閬州希畏之官水調歌頭一詞云凍雨洗煩渦烈日震威光逡入去作大守旗幟倍精光淡外馬蹄香濕柳下旗陰晨潤景氣踏春春又道氣成露我獨犯頭行○對翻行蝟尾酒點頭綱請君酬此更待頃刻笑譚香窓間鋪頭宮吾執政顯寧諫議千古對儀畫世道正須靡此意儻毋忘九日席上呈諸友賀

新印詞云今日重陽日喚滿城闌風伏雨寂寥蕭瑟
造物翻騰新機杼不與詩人陳跡都掃蕩一天雲物
狹客懸高西風外暮雁飛不盡秋容碧在意思浩然
無極○儲詩酒帽泰斂廓算今朝無誰不歡有誰有其
得子矣不生淵明亡後誰復寥寥在客無限事欲志還
懷金氣高明弓力勁迺不堪回首南山北離乙鴈問
消息段次韻遵元註九炎趣秋山閣有感近事賀新
郎詞云露下天垂宇倚闌干月華都在大明生處扶
本元消三千丈不分仙靈乖數謨傳判人間朝朝暮前

古興亡心一寸只涓涓時後隨流淬奈與世不同趣
○齊封黃何令何許宿乘川欲指不任欲推不去開
斷河流降湧水放游魚背弄嗅多少英雄塵土挾客
憑高西風外閒來眼邊見南山否花爛熳辛蕃燕又
昏白鷗山伴訪頭呈同遊諸友詞云闌風長雨連霄
昨朔晴色隨軒嶽摐聲花氣江煙浦樹如相迎候山
逃青來俯隨爽丟山稀苦交是撥爭直上摒羅深處
雲亞深轉成飛未至相如獨後對山學劉驕多又記
曾和聖重來已是綠肥紅瘦好語時間憂端未歇倚

風騷首謾持觴自慰水山安在此山如舊又上元和孫蒲江詞云又見王正班五瑞饗月尤風恰與元宵際横亘一聲天似水陽春到處皆生意千載奇逢今我里昔元非未信今皆是風月惺惺人自醉都將醉眼看榮悴

張于湖送朱元晦行與張欽夫邢少連同集作南鄉子一詞云江上送歸船風雨排空浪拍天頼有清樽澆別恨悽然實燭燒花看吸川◎楚舞對湘弦媛響圍春錦帳毡坐上定知無俗客俱賢便是朱張與少

連此詞見蘭畹集觀楚弄湘弦之句及朱文公雲谷
寄友絕句云日暮天寒無酒飲不須空喚莫愁來則
物翁於宴席未嘗不用妓癖舞之賦梅花又司馬公
亦有豔詞亦何傷於清介乎詞品
陳去非蜀之青神人陳季常之孫也徙居河南宋南
渡後又居建業詩爲高宗所稱許而詞亦佳語意超
絕筆力排奡識者謂其可摩坡仙之壘非溢美云草
堂詞惟載憶昔午橋一首其間中漁家傲云今日山
頭雲欲舉青蛟翠鳳移將舞行到石橋聞細雨聽還

任風吹却過溪西去○我欲尋詩寬久旅桃花落盡春無數渺渺篁與穿翠楚悠悠處高林忽送黃鸝語又虞美人云吟詩日日待春風及至桃花開後卻匆匆又點絳唇云愁無那短歌誰和風動梨花朶又南柯子云闌干三面看晴空背排浮圖千尺冷煙中皆絕似坡仙語（出詞品）

虛中之名和梁山州人有浙江解一卷樂章甚工宗字可大律呂彭州於吳江作鈞雪亭擅漁人之窟宅以供詩境也約趙子野翁靈府諸人命賦之惟中之擅

陽江凝碧影楊花渡口無塵雲飛風起波瀲如畫其聲何也水龍吟詠荼蘼落紅流水無聲暮煙細草粘天遠低回倦蝶往來忙燕芳期頓賒寡迷瑶翠亂條深雲明香暖笑依依欲挽春風教住還疑是相逢晚〇不似楊妝澀戚良人別手袖蕭散柔條弄盈天涯猶記曲闌小院老去情懷酒邊風味有時重見對枕幃空想更沐舊夢常將離怨洞仙歌詠茉莉云玉肌翠袖較似酴醾瘦幾度熏醒夜窗酒問炎州何許清涼塵不到冰壺前就〇晚來庭戶悄暗數流光

細捻芳英歸囘首念日暮江東偏惹魂銷人初老幽韻清標似舊玉簟紋如水帳如烟更奈向月明露濃時候出詞品

憲宗皇帝賜茂州知州瑞麥詞

連野徧疇一莖九穗信是豐歲貞符黃雲鋪處千頃燦金珠黎庶驚呼奔走告方牧馳進天衢稱嘉瑞不逢昇運盡說古來無昭乎天助民生富足國用豐餘憶昔兩岐呈瑞安得同途有愧微躬菲德荷祖宗垂祐鴻圖齊稱慶千官摃班歌頌滿皇都右調滿庭芳出[illegible]

眉州雙荔堂詞　　李壁

雙荔堂前呼太白舉杯看取垂垂荊勝壓玉著水姿
故教蹤跡兩過洛出萬紅衣綠幄稍圓高下處中含金
色洒裏洗人應笑太真肥破除千古恨須待謫仙詩

德陽楊泉詞　　韓文或曰韓億

楊信一枝聊寄遠寂寞孤根風定泉消淺舞歲開遲
人偃蹇今年開早人心滿○莫道山深春尚晚一點
陽和此地先回煖更待來年未盡泮纍纍青子東風
畔

隆山驛次韻　　趙貞吉

嶺外歸來祁陽別後添得數莖華髮抱膝推藏閑閣吟罷履見中天圓月饒雨陰符樂歷長鋏不似何時莫嘆徂暉定有後期努力聊作南遊宣禮○乍聽得新蟬一番新緒斜日映雨亂雲深處吾跡消痕瞑蒼烟鶴怨到此秋時節叙叙逢着舊書青松竹還我故吾則那又何須嘆道心從往事吾甞咄咄

外史先生遊蹤有時上壽州廉入松一詞未經板行是其寄內沈於人者其詞云刻桐花祀咽新蝉方響

落泉遶上凝綫痕漸謝難描點淡粉濃臙微沁苔
文歷浪痕界亦優游天◯瑞漣何妨又田田滿滿與滿同
稿作滿在何誰過蓮子擘開須見意香絲到底相縈。留
頂圓團寶月西樓共滓難消後晉書公久不作字小想
驛亭改訂此稿頗有餘疵窮愁惡耳其先生視筆書
令蘇子鶴亦家家

懷將進酒先生滿江紅用岳武穆韻

楊珩 成都人

挑盡孤燈寶劍閃紫泥香散望銀河斗半斗參差為誰

激烈蕭爽風送九秋香虛堂疏簾捲三更月憶美人家住翠雲深相思切○煉黃芽烹白雪說空無斷生滅更何人日夕乾乾補完天缺西域遙麾象馬來東周空灑麒麟血好相携掉臂祝融峰金聲徹

河滿子　　蘇軾 補遺

見說岷峨悽愴旋聞江漢澄清但覺秋來歸夢好西南自有長城東府三人最少西山八國初平○莫負花溪縱賞何妨藥市微行試問當壚人在否空教是處聞名唱着子淵新曲應須分外含情

減字木蘭花　巫山縣樓　　黄庭堅

襄王夢裡草綠烟深何處是宋玉樓頭暮雨朝雲幾許愁○飛花漫漫不管羈腸欲斷春水茫茫欲渡南陵更斷腸

水調歌頭　送蘇伯誠　　鄒智

微雨歇煩暑輕風迎曉涼携手伏波橋上平水正蒼茫千峰歸鳥縱橫兩岸飛花上下恰好是斜陽把酒爲君舞君當佰幾觴道路難功業遠歲華忙莫負良天美景終古恨空長先生本是神仙小子石城居士

爛醉阿何妨阿直何處在焚起紫烟香

蘇武慢 咏黃素馨　　楊廷和

小小盆池低低屏障生意用前還从葉底跳花花間嫩葉用後壓容如掃金屑霏霏雲英爍爍蜂蝶拍來殘緋伴詩人坐到黃昏明日又隨消燒○雖未見綽約仙姿輕盈淑態也是化機天巧極借幽香菊分冷艷相映滿庭芳草木槿朝榮芙蕖夜合不似此花常好問詩人何事無詩恐被花神煩惱

漁家傲 漫興　　前人

翁樂亭前花樹好濯清樓外溪流遶杏艷桃嬌春意鬧遊燕少轉頭便覺韶光老○燕慵倦從花下掃羅衣尚怯東風峭忽聽歌聲來樹杪喧百鳥管絃那似天然調

秋景　　姚繼先　成都人

雲綴長空飛鷺小落日回光倒掛青山杪北去歸鴉聲漸悄寒蛩一路吟衰草○新月陡看澄素表聯絡疎星見狹西南角碉木驚棲銀漢杳流螢點點穿簑巧

念奴嬌　中秋前望月　　前人

盈盈秋月幾時圓我先寄語風伯急把天邊狂霧掃莫釀山南雨鋪蓋放蟾輝安迎兒魄八表涵虛碧開簾四望清光到處融液○更見流水連霄輕烟淡鎖深戲飛雙鴛小艇扁舟搖淨影形視蓬壺仙跡五斗綸若一航鵬運九萬溟鵬擊與來長嘯可知今日何夕